



# 38. Goslarer Sommer Akademie

11.6. bis 16.7.2022

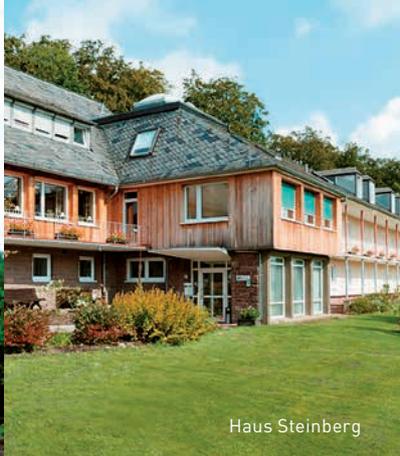
Kurse  
2022

Jetzt  
anmelden!

Malerei  
Grafik  
Kunsth Handwerk



Haus Zeppelin



Haus Steinberg

Die Kaiserpfalz, das Bergwerkmuseum am Rammelsberg als Teil des Welterbes, das Mönchehaus-Museum für Moderne Kunst, das Goslarer Museum, das Zinnfigurenmuseum sowie die Stubengalerie sind Ausdruck eines reichhaltigen Kulturlebens. Nicht zu vergessen die Goslarer Kirchen, die einen Besuch lohnen, z. B. die Marktkirche mit der modernen Glaskunst von Johannes Schreiter.



Mönchehaus Museum Goslar

## 38. Goslarer Sommer Akademie 2022 im Bildungshaus Zeppelin & Steinberg

Die Goslarer SommerAkademie 2022 präsentiert sich Ihnen vom 11. Juni bis zum 16. Juli 2022 mit einem besonderen Themenangebot.

Die Kaiserstadt Goslar bietet Ihnen als Weltkulturerbe mit ihrer historischen Kulisse eine außergewöhnlich attraktive und anregende Umgebung für Ihre künstlerischen Aktivitäten während der SommerAkademie.

Bedeutende Künstler\*innen, darunter Henry Moore, Joseph Beuys, Rebecca Horn, Bridget Riley, Christo und 2021 Adrian Piper, gehören zu den Kaiserring-Preisträgern. Der Goslarer Kaiserring ist eine der renommiertesten Auszeichnungen für Gegenwartskunst.

Unsere Kursleiter\*innen sind Experten in ihrem Fach und gleichzeitig erfahrene Dozent\*innen mit beeindruckenden Lebenswegen.

Die Kurse der SommerAkademie finden im Bildungshaus Zeppelin & Steinberg statt, das zugleich nahe am Marktplatz, dem Herzen der Goslarschen Altstadt, und naturnah am Steinberg liegt.

Die großzügigen Seminar- und Gruppenräume werden umrahmt von blühenden Gärten, die von einer Landschaftsarchitektin und ihrem Team angelegt worden sind. Sie schaffen eine entspannte Atmosphäre und einen kreativen Ort, an dem Sie sich inspirieren lassen können.

Jede SommerAkademie-Woche findet ihren würdigen Abschluss mit einer Vernissage, bei der die künstlerischen Arbeiten der Teilnehmer\*innen in einer Ausstellung gezeigt werden.

Das Seminarhaus verfügt über 80 Einzel- und Doppelzimmer, die alle mit einem Duschbad ausgestattet sind und einen Ausblick ins Grüne oder auf die Stadt bieten.

In den Kursgebühren enthalten sind Ihre Seminargebühren, Unterkunft, Vollverpflegung mit fünf Mahlzeiten und das Rahmenprogramm.

Das Bildungshaus Zeppelin & Steinberg ist als Heimvolkshochschule eine anerkannte Einrichtung der Erwachsenenbildung mit öffentlichem Bildungsauftrag.

Wir freuen uns auf Sie.

Ihr Team des Bildungshauses Zeppelin & Steinberg

#### Informationen bei

Angela Hentschel

Telefon 053 21/34 11-19

[hentschel@bhz-steinberg.de](mailto:hentschel@bhz-steinberg.de)

[www.bhz-steinberg.de](http://www.bhz-steinberg.de)

oder bei [facebook.com](https://www.facebook.com/bhz-steinberg)



## 38. SommerAkademie

### 1. Woche vom 11.6.–18.6.2022

Kurs 1 Fotografie Angelika Zwick und Dominique Leppin S. 07

Kurs 2 Schmuck schmieden Judith Biehler S. 09

Kurs 3 Patchwork Heidi Nagel S. 11

Kurs 4 Zeichnung/Collage Martina Vollmer S. 13

### 2. Woche vom 18.6.–25.6.2022

Kurs 5 Cyanotypie (Blaudruck) Nejlâ Gür S. 15

Kurs 6 Freie Acrylmalerei Hans Manhart S. 17

### 3. Woche vom 25.6.–2.7.2022

Kurs 7 Wandern mit andern Wolfram Pehlke S. 19

Kurs 8 Drucktechniken Anastasiya Nesterova S. 21

Kurs 9 Kalligrafie Brigitte Schrader S. 23

### 4. Woche vom 11.7.–16.7.2022

Kurs 10 Zeichnung, Malerei, Plastik Nushin Morid S. 25

## Frühjahrskurse

4.3.–6.3.2022 S. 26

## Herbstkurse

16.9.–13.11.2022 S. 27

Informationen S. 28

Preise S. 29



1

# Fotografie

11.6.–18.6.2022 Kurs 1\*

## Bildhaftes Ökosystem – »Die Natur im Fokus«

Fotografische Dokumentation zum Thema »Das Ökosystem Harz« unter Anleitung. In diesem Seminar\* wandeln Interessierte auf den Spuren von Berufsfotografen im Rahmen einer fotografischen Dokumentation von Orten im Harz und Nationalpark. Derartige professionelle Handhabung in der Fotografie lässt sich sehr praktisch auch im beruflichen oder privaten Umfeld einsetzen. Der Fokus liegt auf der zweckmäßigen Anwendung der Fotografie in diesem besonderen Umfeld, in diesem aktuellen Thema.

Der Weg von der Idee zum fertigen Bild führt über fotografische Stolpersteine. Aufgrund unterschiedlicher schwieriger Umgebungsmerkmale wie geringe Lichtverhältnisse, wechselnde Wetterverhältnisse und fotografische Zugangsmöglichkeiten, beschäftigen wir uns mit diesen Komponenten und setzen uns mit Lösungsmöglichkeiten auseinander, um zu sinnvollen Bildergebnissen zu kommen.

Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.



Künstlerische Leitung  
Angelika Zwick und  
Dominique Leppin

[www.imagemoove.de](http://www.imagemoove.de) ...

- ... das sind Angelika Zwick und Dominique Leppin
- ... Zusammen verfügen wir über 25 Jahre Erfahrung in der Berufsfotografie
- ... Unsere Arbeitsthemen sind die Sport- und Pressefotografie, Reportage-, PR-, Theater- und Konzertfotografie
- ... Weitere fotografische Themen, die uns begeistern sind Natur-, Tier-, Makro-, Street- und künstlerische Fotografie
- ... Dozententätigkeit üben wir in eigenen Workshopangeboten und für die VHS Hannover aus

\*Anerkennung als Bildungsurlaub liegt vor.



## 2 Schmuck

11.6.–18.6.2022

Kurs 2

## Schmuck schmieden ... und der Weg dahin

Formfindung und Erfindung eines eigenen Schmuckstücks durch das Ausprobieren und Kennenlernen verschiedener künstlerischer Techniken.

Wir begehen Neuland, probieren uns aus und kommen am Ende an den Goldschmiedewerk Tisch, um ein ganz individuell entwickeltes Schmuckstück zu bauen.

Es begegnen uns die Wunder in der Natur, LandArt, großartige Künstler\*innen, Farbe und Formen, Ton, Zeichnung und Experiment. UND natürlich Metall und edle Steine.

Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.



Künstlerische Leitung  
Judith Biehler

Goldschmiedin und Künstlerin  
[www.schmuckschmieden.eu](http://www.schmuckschmieden.eu)

... Meine Ausbildung habe ich zur Goldschmiedin und Schmuckgestalterin an der Zeichenakademie Hanau abgelegt.

... Desweiteren habe ich eine Ausbildung zur Diplom-Kunsttherapeutin und Kunstvermittlerin abgeschlossen.

... Ich arbeite als freischaffende Künstlerin und Kunstvermittlerin im Raum Bremen an Kunstschulen, Bildungsstätten und im eigenen Atelier mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen.



# 3

## Patchwork

Kurs 3

11.6.–18.6.2022

### Patchwork Art im Dreieck

Viele Muster im Patchwork beruhen auf Dreiecken. Jedoch ist Dreieck nicht gleich Dreieck. Die bekanntesten sind natürlich  $60^\circ$  und  $45^\circ$  Dreiecke.

Jede Form für sich alleine bietet schon unendlich viele Möglichkeiten der Gestaltung, alleine durch Auswahl der Farbe bzw. Farbwerte. Also helle und dunkle Stoffe. Beim  $60^\circ$  – also dem gleichschenkeligen – Dreieck kann man wunderbare 3D-Effekte erzielen.

Man kann auch Dreiecke mit unterschiedlichen Winkeln kombinieren. Dabei entsteht der Effekt von Rundungen obwohl nur gerade Linien genäht werden. Bekannte Muster hierfür sind: Storm at Sea und Kaleidoskop. Vor allen Dingen kann man hier auch sehr gut die Restekiste mit Stoffen benützen.

Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.



Künstlerische Leitung  
Heidi Nagel

[www.patchwork-heidi.de](http://www.patchwork-heidi.de)

... geboren in Wittnau bei Freiburg. Heute wohne ich in der Rattenfängerstadt Hameln. Ich bin verheiratet und habe 3 Söhne. 1995 habe ich das Patchwork für mich entdeckt. Durch Kurse und autodidaktisch habe ich mich im Laufe der Jahre weiterentwickelt. Patchwork-Ausstellungen eigener Werke habe ich in der Region Weserbergland abgehalten.

... Seit 2004 nehme ich regelmäßig an Kursen, in Deutschland und Frankreich, bei namhaften Patchwork- und Textilkünstlerinnen wie Bernadette Mayr, Dörte Bach, Gisela Hafer und anderen teil.



## Kurs 4 11.6.–18.6.2022

### Zeich(n)en der Zeit

Mit wachem Auge und künstlerischem Blick werden wir Bild- und Schriftmaterial aus Tageszeitungen, Zeitschriften, Illustrierten und anderen Druckerzeugnissen sichten und zu eigenen Collagen oder Scherenschnitten verstoffwechseln und/oder diese zum Anlass nehmen für eigene Zeichnungen.

Sowohl in individuellen Einzelgesprächen als auch im Gruppenkolloquium werden wir die Stärken und das Potential der entstandenen Werke herausarbeiten und benennen, so dass sich die bildnerische Kraft jeder/s TeilnehmerIn fortlaufend weiterentwickeln und entfalten kann. Auch künstlerische Krisen oder Blockaden werden thematisiert und mittels kreativen Erste-Hilfe-Techniken gelockert.

Bitte Tageszeitungen, Zeitschriften, Illustrierte und andere Druckerzeugnisse sammeln und mitbringen.

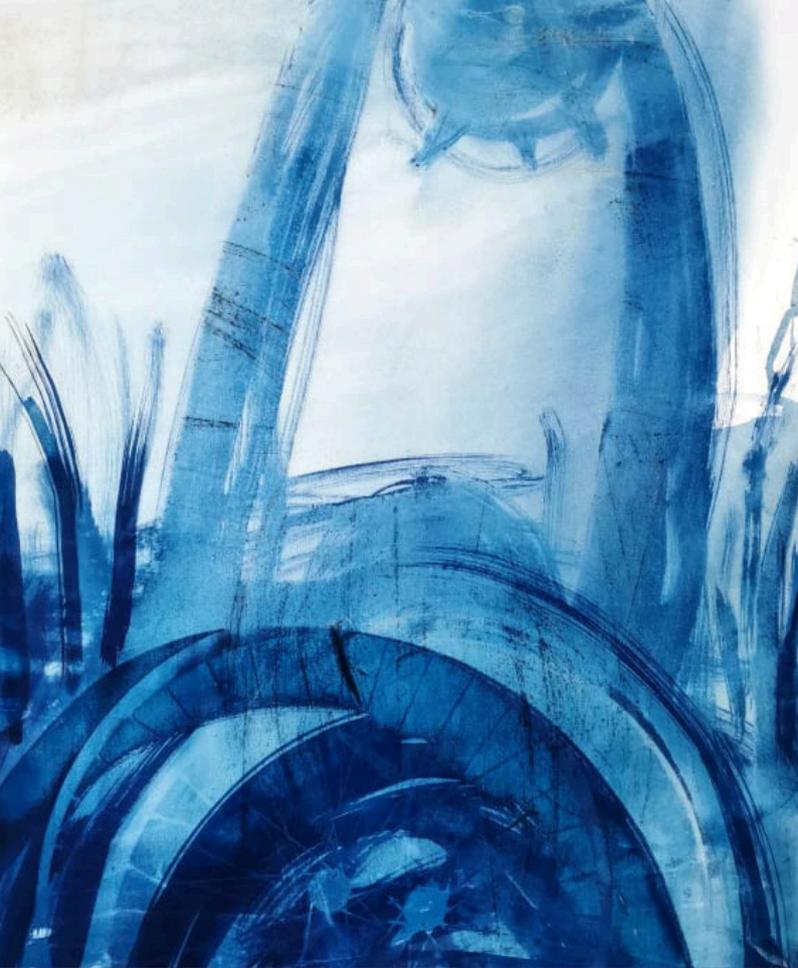
Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.



Künstlerische Leitung  
Martina Vollmer

Martina Vollmer ...

... studierte Bildende Kunst bei Dieter Froelich und Verena Vernunft in Hannover. 2006 schloss sie das Studium als Meisterschülerin ab und ist seit dem freischaffend tätig mit den Schwerpunkten Installation, Plastik, Collage und Zeichnung.



5

## Cyanotypie (Blaudruck)

18.6.-25.6.2022 Kurs 5

### Experimentieren mit Blaudruck

Beim Blaudruck handelt es sich um eine Alte, leider schon fast in Vergessenheit geratene monochrome Fototechnik. Sie ist ohne großen Aufwand nachzuvollziehen und ergibt in ihrer Wirkung erstaunliche Ergebnisse. Ich möchte Sie also zum Ausprobieren aufrufen.

Sie können Abdrucke von Gegenständen und Folien erzeugen. Sie können auch mit Pinseln direkt auf Träger arbeiten und mit Blautönen langsam malerisch ein Bild aufbauen.

Wer will mit mir experimentieren? Lasst uns mit der Sonne blau malen...

Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.



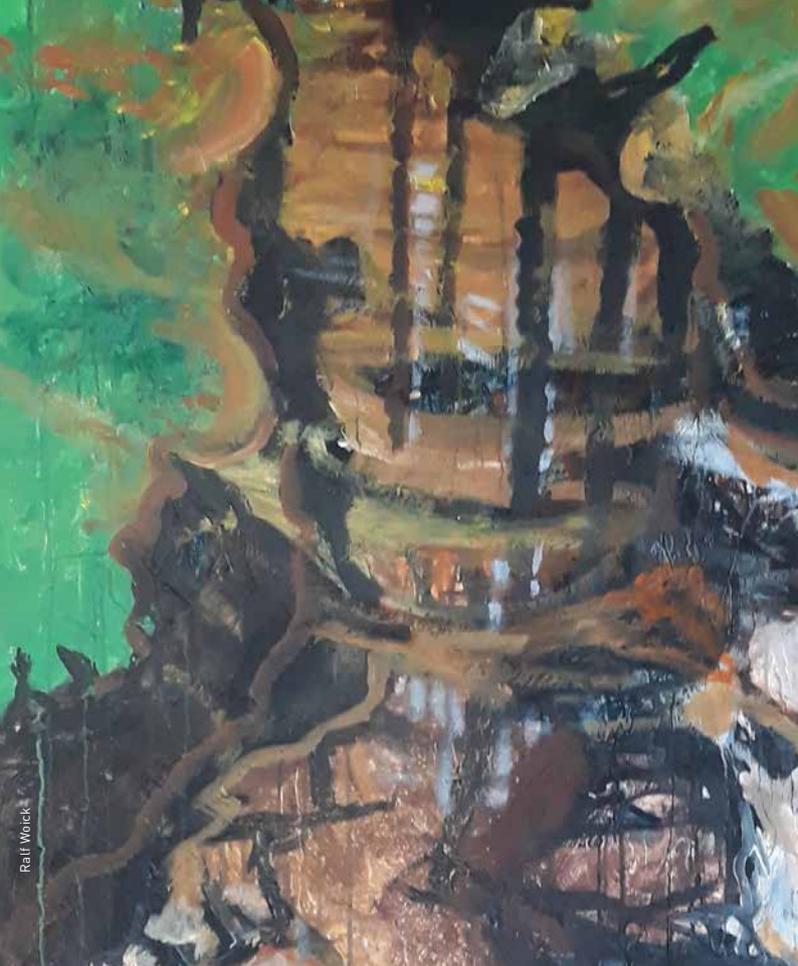
Künstlerische Leitung  
Nejlja Gür

Freischaffende Künstlerin, Malerin

... Lehrbeauftragte an der HBK Braunschweig, Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler

... lebt und arbeitet in Braunschweig und in der Türkei

... Malerei, Zeichnungen, Wandmalerei – verschiedene Projekte für Kinder und Erwachsene



Ralf Woick

6

Freie Acrylmalerei

Kurs 6

18.6.–25.6.2022

## Spuren legen

Malen heißt Zeit festhalten, Sicht und innere Haltung dokumentieren und Spuren künstlerischer Arbeit ansichtig machen. Das können gestisch-malerische aber auch gedanklich-geistige sein. In diesem Sommerakademie-Kurs wollen wir im gegenständlichen und/oder abstrakten Bereich mit Acrylfarben auf Leinwänden arbeiten und sehen, welche Spuren sich aus dem Malprozess und der sinnlichen Präsenz von Farbe ergeben und entwickeln. Sie können nach eigenen Fotos oder anderen Medienmaterialien arbeiten oder ganz frei Bildern innerer Vorstellung aufgreifen. Im Zusammenspiel von Werkbesprechung und Malerei werden Beispiele aus der Historie wie Gegenwart, bildnerische Möglichkeiten und weiterführende Ansätze eigener Arbeit thematisiert, damit Sie Ihre individuellen Wege und Spuren finden und ausbauen können. Der Kurs ist nicht auf eine bestimmte Maltechnik festgelegt.

Bitte bringen Sie zum Kurs künstlerische Ideen, Vorbilder oder Fotografien mit. Besonders auch eigene, fertige oder unfertige Arbeiten sind willkommen.

Der Kurs richtet sich gleichermaßen an Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit und ohne besondere Kenntnisse in der Malerei.



Künstlerische Leitung  
Hans Manhart

Kunsterzieher, Maler und Grafiker, BBK Braunschweig  
hmanhart@t-online.de

... langjährig Kurse in der künstlerischen  
Erwachsenenbildung an der VHS Braunschweig

... seit 1998 kontinuierlich Kurse in der künstlerischen  
Erwachsenenbildung an der VHS Goslar

... Initiator alljährlicher Ausstellungen von  
Kursergebnissen der VHS Goslar

... seit 1986 künstlerischer Leiter der Sommer  
Akademie Goslar am Bildungshaus Zeppelin und  
Sommer Akademie-Kurse

... seit 2001 Sommer Akademie-Kurse im  
Bildungshaus Alterode



25.6.-2.7.2022

Kurs 7

## Die »Dichter & Denker Tour«

Dieser Kurs ist so bunt wie die Harzer Bergwiesen.

Schon Johann Wolfgang von Goethe und Heinrich Heine haben, verzaubert und angezogen von der wildromantischen Natur, den Harz auf ihren Wanderungen durchzogen. Goethe sogar mehrmals. Auf den Spuren der großen Dichter und Denker wollen wir den Menschen und den Landschaften, der Natur und den Elementen des Harzes begegnen und auch ein wenig durch ihre Augen betrachten.

Die leichten bis mittelschweren Tagestouren von 12 bis 15 km führen uns zu den Orten, die die Beiden gesucht und besucht haben: Goslar oder Bodeklippen, Clausthal oder das Ilsetal. Gerahmt werden die Tageswanderungen durch ein Programm aus kleinen Lesungen am Rande, Stadt- und Waldführungen und auch Informationen über das Leben im Harz dieser Zeiten. Die Freude an der Bewegung und die Neugier stehen hier im Vordergrund. Auch eine Einkehr in eine der zahlreichen Lokalitäten, am Rande des Wegs, wird nicht vergessen. Bereichern Sie die Gruppe mit Ihrer Teilnahme und bewandern mit andern den Harz.

Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.



Künstlerische Leitung  
Wolfram Pehlke

Wolfram Pehlke, Jahrgang 1957 ...

... Studium Product Design, Visuelle Kommunikation und Film in Braunschweig, Hildesheim und Offenbach

... Dipl. Designer, zertifizierter EU-Fundraiser und Projektenwickler, zertifizierter Waldpädagoge und Jäger

... 30 Jahre Design, Marketing und Vertrieb für verschiedenste Unternehmen, Organisationen und Gewerke. Regional, national, international

... jetzt überwiegend in der Bildungsarbeit tätig  
Schwerpunkte: »Der Wald, das Klima und die Bildung für nachhaltige Entwicklung«

... »Der Harz liegt mir am Herzen.«



## 25.6.–2.7.2022 Kurs 8

### Holzschnitt, Linolschnitt, Materialdruck und Radierung

In diesem Kurs werden Grundlagen und weiterführende Kenntnisse in den Hoch- und Tiefdrucktechniken vermittelt. Bildnerische Ideen werden skizziert, auf Metallplatten gekratzt oder in Holz geschnitten und Schritt für Schritt mit der Druckpresse oder manuell auf das Papier übertragen. Die Kenntnisse unterschiedlicher Techniken bieten einen unerschöpflichen Spielraum für kreative Experimente. Im geräumigen Werkraum stehen den Teilnehmern einzelne Arbeitsplätze zur Verfügung. Eine Druckmaschine, Farben, Papier, Holz- und Metallplatten sind vorhanden.

Der Kurs ist sowohl für Einsteiger als auch für Fortgeschrittene geeignet.



Künstlerische Leitung  
Anastasiya Nesterova

[www.anastasiya-nesterova.de](http://www.anastasiya-nesterova.de)

... 1979 geboren in Sewastopol auf der Halbinsel Krim am Schwarzen Meer, Ukraine

... 1999 Kunststudium in Odessa

... 2009 Diplom am Fachbereich Design der FH Münster mit Schwerpunkt Druckgraphik bei Professor Wolfgang Troschke

... zahlreiche Stipendien und Ausstellungen im In- und Ausland

... seit 2009 als Dozentin für druckgraphische Techniken und Buchbinderei in Deutschland und Dänemark tätig



25.6.-2.7.2022 Kurs 9

## Natur trifft Schrift

In Feld, Wald und Wiese finden sich hervorragende Schreibwerkzeuge, die man einfach so oder leicht bearbeitet für die freie Kalligrafie nutzen kann. Deshalb werden wir zu Beginn des Workshops einen kleinen Spaziergang machen und im Garten und in der näheren Umgebung nach geeigneten Materialien suchen, aus denen experimentelle Schreibwerkzeuge entstehen können. Die damit entstehenden skripturalen Blätter werden dann mit einer handschriftlichen Version der Humanistischen Kursive kombiniert. Außerdem besteht die Möglichkeit, aus den kalligrafischen Blättern einfache oder etwas komplexere geheftete Bücher und Papierobjekte herzustellen.

Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.



Künstlerische Leitung  
Brigitte Schrader

Grafikerin, internationale Ausstellungen  
[www.gruppe26.de](http://www.gruppe26.de)

... wurde 1967 in Göttingen geboren. Sie studierte Kalligrafie und experimentelle Schriftgestaltung in Hildesheim, ist seit 1996 freischaffende Grafikerin und Kalligrafin und seit 1998 Lehrbeauftragte im Fach Schrift an der HAWK Hildesheim. Seit vielen Jahren leitet sie Workshops für Kalligrafie und nimmt an Ausstellungen und Projekten im In- und Ausland teil. Sie ist u. a. erste Preisträgerin im internationalen Wettbewerb der Fachzeitschrift für Schriftkunst Letter Arts Review (USA) und ihre Arbeiten sind in der Berliner Sammlung Kalligrafie (Stiftung Archiv der Akademie der Künste) vertreten.



# 10 Zeichnung, Malerei, Plastik

11.7.-16.7.2022 Kurs 10

## Das Portrait in Malerei und Plastik

Ausgehend von den anatomischen Grundlagen des Kopfes, starten wir unsere Reise zu Linien und Flächen, Formen und Farben, Licht und Schatten. Zeichnend, malend und modellierend lassen wir gesammelte Eindrücke ins Material fließen und begeben uns auf die Suche nach Ausdruck und persönlicher Bild- oder Formensprache. Die Inspiration finden wir im Gegenüber wechselnder Partnerübungen, im Spiegelbild und einem Modell, das uns zeitweise begleiten wird.

Verschiedene zeichnerische und malerische Zugänge zum Thema und der Umgang mit Ton werden im Kurs vermittelt.

Der Kurs ist für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene geeignet.



Künstlerische Leitung  
Nushin Morid

Malerin, Bildhauerin, Illustratorin  
[www.morid.de](http://www.morid.de)

... geboren 1971 im Iran, Studium der Illustration / Malerei an der Akademie Leonardo/Hamburg. Dozentin für Plastik und Malerei in verschiedenen Institutionen. Leitung einer kleinen Kunstschule für Malerei und Plastik, »Die Kunstwerkstatt« in Leverkusen. Der Drang sich auszudrücken fand bei ihr seinen Weg von der Zeichnung und Malerei zur Plastik und umfasst auch die Bereiche Musik, Gesang und Lyrik. In ihrem aktuellen künstlerischen Prozess lässt sie diese verschiedenen Disziplinen zusammenfließen und in der Performance-Arbeit einander begegnen. In ihrer künstlerischen Arbeit beschäftigt sie sich mit Intuition und Improvisation als Methode des Schaffensprozesses. So entstehen Skulpturen – ohne Absicht, ohne innere Vorstellung.

# Frühjahrskurse 2022

## Patchwork Heidi Nagel

Nähen nach Zahlen  
4.3.-6.3.2022

## Freie Acrylmalerei Hans Manhart

Dem Zufall auf die Sprünge helfen  
4.3.-6.3.2022

# Herbstkurse 2022

## Druckexperimente Simone Jänke

»Auf See«  
16.9.-18.9.2022

## Freie Acrylmalerei Hans Manhart

Auf zu neuen Ufern  
21.10.-23.10.2022

## Schmuck schmieden J. Biehler

Die hohe Kunst des  
Schmuckschmiedens  
11.11.-13.11.2022

## Patchwork Heidi Nagel

Freie Werkstatt  
11.11.-13.11.2022



Ursula Trummer

## Informationen

### Gutscheine

Wenn Sie jemanden werben, der/die zum ersten Mal an unserer SommerAkademie teilnimmt (und noch nicht in unserer Adresskartei vorhanden ist), erhalten Sie einen übertragbaren Gutschein über 50 € pro neu geworbener/m TeilnehmerIn.

Außerdem erhalten Sie einen übertragbaren und zwei Jahre gültigen Gutschein in Höhe von 50 €, wenn Sie an zwei Kursen der SommerAkademie 2022 teilnehmen. Bei der Teilnahme an drei Kursen verdoppelt sich der Wert des Gutscheins auf 100 €.

### Anmeldebestätigung

Sobald wir Ihre Anmeldung (Fax, E-Mail, Post) erhalten haben, bekommen Sie eine schriftliche Bestätigung für den freien Platz im Kurs und für die Unterbringung. Sie finden dort alle erforderlichen Informationen.

Sollte Ihr Kurs ausgebucht sein, informieren wir Sie sofort und nehmen Sie in die Warteliste auf.

## Seminargebühren

### SommerAkademie

**Paket A:** 580 € (ermäßigt 549 €)\* inkl. Übernachtung im DZ\*\* und Vollverpflegung

**Paket B:** 444 € (ermäßigt 335 €)\* ohne Übernachtung (inkl. Vollverpflegung)

### Frühjahrs- und Herbstkurse

200 € inkl. Übernachtung im DZ\*\* und Vollverpflegung

### Zusätzliche Kosten

Soweit Kosten für Material oder ein Modell entstehen, müssten diese von den Kursteilnehmer\*innen übernommen werden.

\* Die Ermäßigung gilt für Schüler\*innen, Vollzeitstudent\*innen, Azubis und Bezieher\*innen von Arbeitslosengeld mit entsprechendem Nachweis.

\*\* Einzelzimmer stehen in begrenzter Zahl zur Verfügung, der EZ-Zuschlag beträgt 15 €/Nacht.

### Kontakt

Sekretariat: Angela Hentschel

Tel. 0 53 21/34 11-19

### Anmeldung

Fax 0 53 21/34 11-50

hentschel@bhz-steinberg.de

bildungshaus  
**zeppelin&  
steinberg**



Bildungshaus Zeppelin &  
Steinberg e. V.

Zeppelinstr. 7

38640 Goslar

Tel. 053 21/34 11-0

FAx 053 21/34 11-50

info@bhz-steinberg.de

[www.bhz-steinberg.de](http://www.bhz-steinberg.de)

zertifiziert nach DIN EN ISO 9001  
und AZAV